

El Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), convoca per als propers dies 6 a 11 de juliol de 1992 un Congrés Internacional sobre "Caminería Hispánica", el qual estarà dividit en tres seccions: una dedicada a la "Caminería Arqueològica" (Camins medievals, itineraris militars, rutes de pelegrinació, etc.); una altra dedicada a les rutes i geografia "Histórico-Literarias"; i una tercera dedicada a "Itinerarios Americanos". Per a més informació sobre el tema cal adreçar-se al Instituto de Filología del CSIC (a la atenció de M. Criado de Val), c/ Duque de Medinaceli, 6. - 28014 Madrid.

## NOTÍCIES

El passat 12 de juliol es va constituir formalment la Junta de Museus de Catalunya, creada per la llei de museus que va ser aprovada pel Parlament de Catalunya el mes de novembre de 1990. Aquesta Junta de Museus de Catalunya és la continuadora de la Junta de Museus de Barcelona i actuarà amb plena independència en l'exercici de les seves funcions, a més de comptar amb una assignació pressupostària específica del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Aquesta Junta de Museus és presidida pel president de la Generalitat i en són vice-presidents l'alcalde de Barcelona, el conseller de Cultura de la Generalitat i un representant del Parlament de Catalunya, el qual ha elegit Joan Ainaud de Lasarte (soci de Mèrit de la nostra Entitat).

Una de les primeres actuacions d'aquesta Junta de Museus ha estat la del nomenament com a Director del Museu d'Art de Catalunya del senyor Xavier Barral i Altet (consoci nostre), el qual havia estat proposat pel consell rector del patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, entre els consellers del qual hi ha el també soci dels Amics de l'Art Romànic, Antoni Pladevall.

Esperem que, tant la Junta de Museus de Catalunya (que té com a finalitat última la de vetllar pel funcionament correcte del patrimoni museístic del país) com el Museu Nacional d'Art de Catalunya, així com les persones que en ells s'hi troben compromeses, puguin portar a terme una bona tasca, cosa de la qual n'estem segurs.

\* \* \*

El monestir de Sant Pere de Rodes torna a ser protagonista, el protagonista d'importants troballes arqueològiques i artístiques. Les restes d'un temple datat als voltants del segle IV i un claustre i dues pintures molt valuoses atribuïdes als segles X i XI són algunes d'aquestes troballes. Segons els arqueòlegs aquests descobriments mostren que l'actual construcció de Sant Pere no va ser la primera, sinó que es va construir a sobre d'una construcció d'època anterior. Les restes del temple s'han trobat sota l'actual Palau de l'Abat i els experts creuen que estava dedicat al culte pagà. El claustre, la datació del qual no es coneix amb exactitud, es troba situat a sota del claustre actual, i per tant, probablement va servir de base per aixecar-lo. Les troballes més importants, però, són les dues pintures, probablement d'entre els segles X i XI, que s'atribueixen a la mateixa època del "tapís de la creació", obra que es troba al Museu del Tresor de la catedral de Girona.

\* \* \*